

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя школа № 2 г.Ворсма.

## Творческий проект

Тема: *«Загадки старины глубокой...»*



Выполнила: Ермолаева Валерия  
Александровна, 14 лет,  
ученица 8 А класса МБОУ СШ №2 г.Ворсма  
Руководитель: Юрова Ольга Борисовна,  
учитель МБОУ СШ №2 г.Ворсма

# Оглавление

1	Обоснование потребности и выбора темы проекта	3
2	Краткая формулировка цели и задач проекта	4
3	Звездочка обдумывания	5
4	История шкатулки	6
5	Лист первоначальных идей	8
6	Виды шкатулок	9
7	Дизайн - спецификация	10
8	Проработка лучшей идеи. История книги.	11
9	Материалы	15
10	Техника безопасности	19
11	Технология изготовления	20
12	Фото изделия	23
13	Экономический расчет себестоимости изделия	25
14	Экологическое обоснование	26
15	Испытание и оценка изделия	27
16	Самоанализ работы	28
17	Реклама изделия	29
18	Литература	30

## *Обоснование потребности и выбора темы проекта*

Как часто мы слышим о том, что вещи, изготовленные своими руками, приносят в наш дом уют и теплоту. Чтобы достичь этого, не всегда нужно затрачивать много средств. Нам хочется внести что-то свежее, новое, оригинальное не только в свою комнату, но создать уют и комфорт во всем доме, где мы проводим большую часть своей жизни. Долго думала я над темой проекта, рассуждала над тем, что я хочу и что я могу. И пришла я к выводу, что мне нужна очень необычная работа, и не столь сложная по изготовлению. Виды декоративно-прикладного искусства разнообразны, и выбрать, что-то одно было сложно.

Тогда я обратилась за помощью к своим близким. Мнения мамы и папы разделились; мама считала, что я должна выполнить нежную и красивую поделку, которая украсит дом и будет радовать нас своим видом. Папа же считал, что я должна выполнить поделку из старых ненужных материалов.

Я придерживаюсь мнения обоих родителей. Тем более скоро Новый год. И подарок можно сделать своими руками. Я хочу выполнить оригинальное, красивое и необычное изделие, которое, хотя бы на половину состоит из материалов, которые давно ждут, когда же они станут нужными и полезными. Я начала искать изделие, которое подошло бы под эти критерии и можно было бы подарить маме на Новый год. В просторах глобальной сети я нашла необычную вещицу – «винтажную» шкатулку, выполненную из книги. Некоторые материалы для его изготовления у меня уже имеются. Это изделие полностью подходит! В настоящее время многие увлекаются изготовлением шкатулок своими руками. И я тоже захотела научиться этому творчеству. Процесс работы над изделием очень увлекательный, а результаты потрясающие, поделка получится на радость мне, и всем окружающим.

# Краткая формулировка цели и задач проекта

**Цель проекта:** выполнить *шкатулку*.

**Задачи:** спроектировать и изготовить шкатулку для подарка на Новый год, при изготовлении проектного изделия усовершенствовать навыки работы в этой технике и использовать в работе уже имеющиеся материалы.



# Исследование и анализ проблемы

При решении поставленных задач я воспользовалась приемом, который называется «Звёздочка обдумывания».

## Звездочка обдумывания



## *История, традиции, современность.*

### *Что такое шкатулка?*

**Шкату́лка** —

небольшой ящик для мелких, обычно ценных вещей. Шкатулки изготавливают из дерева, металла, пластмассы, поделочных и ценных материалов — кости, камня. Для придания красивого вида их часто покрывают кожей, дорогой тканью, инкрустируют драгоценными камнями, покрывают резьбой, чеканкой.



Шкатулки используют для хранения большого количества мелких предметов, в большинстве своём — драгоценностей.

### *История шкатулки.*

Шкатулки известны с глубокой древности. Ученые считают что, первыми появились шкатулки для украшений. Талантливые умельцы в Японии и Китае еще две тысячи лет назад изготавливали деревянные коробочки различной формы и величины, украшали их смолой





ценного специального дерева. Стараясь обойти друг друга в мастерстве, мастера по шкатулкам создавали всё новые и новые технологии отделки. Вот так была изобретена технология мелкого вырезания по древесине и методы декорирования футляров кожей или тканью, отделки драгоценными камнями, металлом и костью.

С тех пор первоначальная концепция практически не поменялась, но появились новые материалы, и несколько усовершенствовалась технология изготовления. До промышленной революции любая шкатулка была штучным и, следовательно, весьма дорогим предметом. В силу этого шкатулки были востребованы в основном у богатых людей и использовались для хранения ценных предметов. Изготовленная на заказ шкатулка, покрытая драгоценными камнями, обитая изнутри шёлком, могла стоить дороже, чем драгоценности, которые в ней хранились.

Качественно сработанная из дерева, выточенная из мрамора, оникса или сделанная из моржовой, слоновой кости, шкатулка практически всегда хранила в себе тайну. Для того чтобы уберечь содержимое от посторонних глаз или, от кражи, шкатулки снабжались замками и секретам. Потайные отделения, двойное и тройное дно, специальные запоры, срабатывающие только после сложной последовательности действий со шкатулкой — вот короткий список ухищрений, на которые шли мастера при изготовлении этих предметов, и поэтому такие шкатулочки уже были ценностью сами по себе.

Популярны были шкатулки для драгоценностей и в древней Руси: почти в каждом доме была шкатулка, ларец или сундучок, где хранили драгоценности, памятные мелочи или сувениры. Народ на Руси — страстный любитель загадывать и раскрывать загадки, и, видно, поэтому коробочки с секретом очень понравились им. А в наше время, с началом массового производства, шкатулки, из дорогого предмета, превращаются в декоративную ёмкость для хранения мелких предметов.

# Лист первоначальных идей

№1



№2



№3



№4



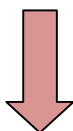
Рассматривая разнообразные идеи для проекта, я все-таки, останавливаюсь на изготовлении шкатулки.



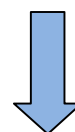
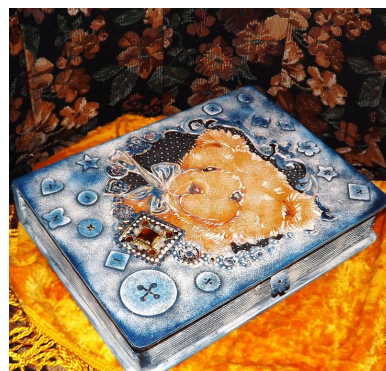
## Виды шкатулок



№1-Шкатулка из газетных трубочек. Это необычно и оригинально. Но я уже работала с таким материалом, мне хотелось бы попробовать что-то новое.








№2-Шкатулка из бобины от скотча. Это замечательная и практичная поделка. Но я не могу выполнить такую поделку, потому что я уже выполняла такую шкатулку.



№3-Шкатулка из книги. Это прекрасная шкатулка! Я всегда мечтала поработать с этим материалом.

Я выбираю *шкатулку №3* –из книги. Это очень необычная и оригинальная идея. Мне захотелось научиться этой новой технике декоративно – прикладного творчества. А также:

-  В моем доме еще нет поделок из книг
-  Такую шкатулку можно подарить
-  Ее себестоимость невелика
-  Ее выполнение не займет много времени
-  Я всегда мечтала сделать шкатулку своими руками

## *Дизайн - спецификация*

*(критерии, которым должно отвечать изделие)*

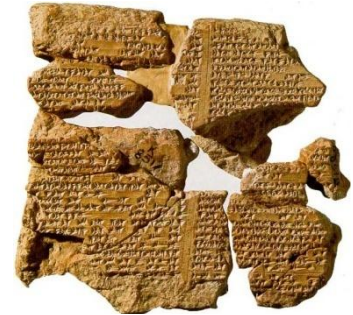
Результатом моего дизайн - проекта должна стать шкатулка. Я не собираюсь изготавливать ее в нескольких экземплярах, чтобы потом в дальнейшем выставить на продажу. Эту шкатулку я изготавливаю для подарка к празднику. Для меня не имеет особой важности, насколько моя шкатулка будет оригинальна по сравнению с уже имеющимися подобными шкатулками на рынке. Главную свою функцию, а именно, подарок маме на Новый год, она будет выполнять, остальное не имеет особого значения. Для изготовления не потребуется много материальных затрат, а также физических сил, что полностью соответствует краткой формулировке задачи. Подводя итоги “дизайн - спецификации” можно выделить следующие критерии, которым должно отвечать будущее изделие: возможность изготовления в домашних условиях, малое количество затрачиваемых материалов, безопасность в использовании, небольшие размеры, соответствие формы и дизайна месту назначения, небольшая стоимость, несложная технология изготовления. Пусть будущая шкатулка порадует своей красотой и подарит частичку радости.



# История книги

## Древность

Устная передача — самый древний способ передачи знаний в истории человечества. После изобретения древними цивилизациями систем записи люди начали использовать для письма почти все, на чём можно писать — глиняные таблички, кору дерева, листы металла и т. п.

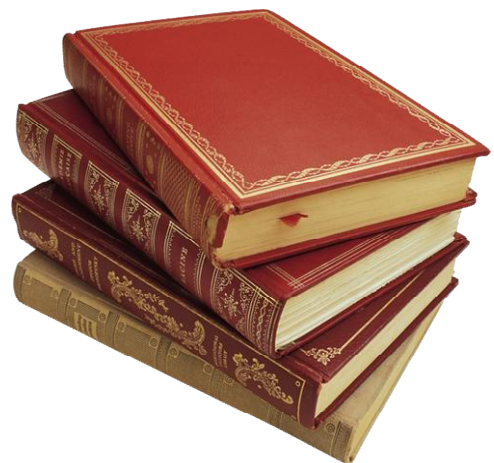


## Средневековье

Хотя изготовление бумаги в Европе началось около XI века, вплоть до начала XVI века и бумага и велень производились практически в одинаковых объёмах, но велень была дороже и прочнее. Печатники и издатели часто выпускали ту же самую публикацию на двух материалах, чтобы угодить всем потребителям. Как и многие другие средневековые изобретения, первая бумага была сделана в Китае, в 200 г. до н. э. и достигла Европы через мусульманские территории. Сначала её делали из ткани, но промышленная революция позволила начать делать бумагу из более дешёвого материала — целлюлозы.

## Новое время

Несмотря на рост масштабов книгопечати в XV веке, книги ещё издавались в ограниченных тиражах и были весьма дороги. Необходимость бережного отношения к ним была очевидна.



Только в 1880-х бумага получила широкое распространение. В начале 1800-х стали популярны паровые печатные машины. Они могли печатать до 1100 листов в час, однако рабочие могли установить за то же время не более 2000 знаков.

В конце XIX века были внедрены монотипные и линотипные прессы. На них можно было ставить до 6000 знаков и даже целые строки сразу.

Многие годы, начиная с XV века, были потрачены на улучшение печатных машин и принятие свободы слова, постепенно снижая уровень цензуры. А к середине XX века производство книг в Европе перешагнуло отметку 200 тыс. наименований в год.

Всего на сегодня существует примерно 130 миллионов наименований книг.

## *Виды шкатулок из книг*



№1



№2

Как я поняла из моих наблюдений, все шкатулки из книг делятся на современные и состаренные. Рассмотрев несколько шкатулок из книг, я решила, что выберу состаренную шкатулку - №1, так как моя мама обожает эффект старины, да и я тоже.

## Состаривание бумаги

В интернете я прочитала, что есть два основных вида состаривания: это состаривание с помощью *чая* и состаривание с помощью *кофе*.



№1-ЧАЙ. Чай в моем доме пользуется популярностью, и поэтому покупать его не придется.

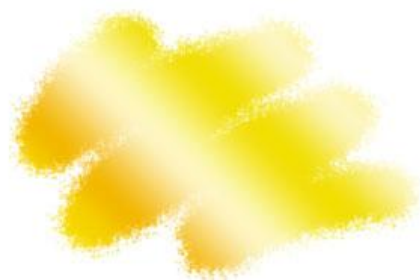
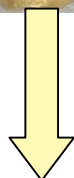


№2-КОФЕ. Моя семья не особо любит кофе, и поэтому его придется покупать. И затраты на изделие станут больше.

Я выбираю №1 - чай. Он у меня уже есть и это сократит затраты на материалы.

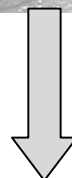


## Какого цвета выбрать краску для оформления шкатулки?



**№1**

Краска под золото. Это теплый и весенний цвет.



**№2**

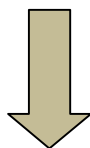
Краска под серебро. Это холодный и зимний цвет.

Я выбираю цвет №1 - Краска под золото. Я считаю, что этот цвет будет сочетаться с состаренной бумагой и придаст моему изделию еще больше блеска и эффекта старины.



## Как оформить шкатулку внутри?

Шкатулку внутри можно оформить белой бумагой или бумагой, вырезанной из книги.



№1-Бумага, вырезанная из книги. Этот материал будет выглядеть шикарно!



№2-Белая бумага. Просто белая бумага будет выглядеть неинтересно, и поэтому ее придется чем-то дополнительно обклеивать, а это займет время.

### **Я выбираю книжную бумагу!**

**Боковины шкатулки** я решила оклеить деревянной рейкой, которую нашла в кладовке. Она сочетается с обоем, которым я решила обклеить саму шкатулку.

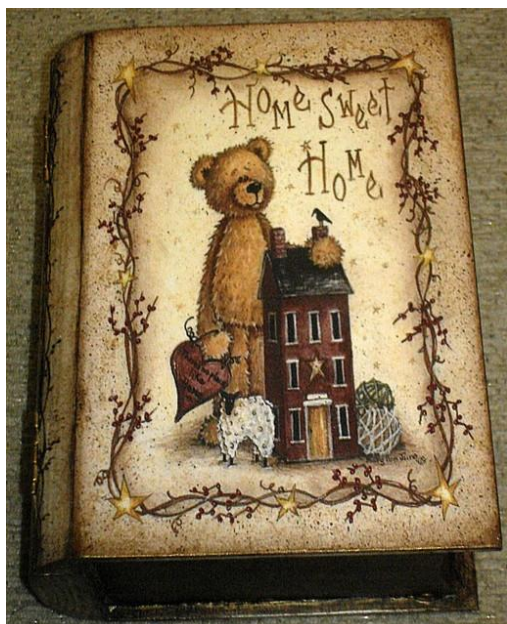
## Как оформить шкатулку внутри?

*(продолжение)*

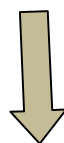
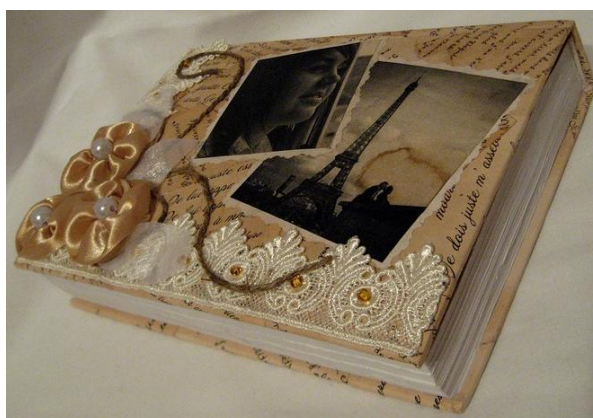
Я точно решила, что, так как я делаю шкатулку для мамы, то внутри подарка должна быть наклеена Эйфелева башня, потому что моя мама обожает Париж и чашечка кофе, которая ассоциируется у нашей семьи с Францией, миленький бантик, который поднимает настроение, ну и конечно небольшое зеркальце... для мамы.



## Какое оформление выбрать для шкатулки?



№1- Главный фон.  
Выполнять такую  
шкатулку скучно и  
неинтересно. Намного  
интересней составить  
композицию.



№2- Композиция.  
Воплощая её, я смогу на  
максимум включить свое  
воображение и проявить  
фантазию.

*Я выбираю композицию!*

## *Что должно быть в композиции?*

Я подумала и решила, что мою композицию будут составлять три элемента: Сам фон, какой-нибудь цветочек и декоративный замок.



## Какой цветочек выбрать?



№1 - Подсолнух.

Одно из самых солнечных растений на земле. **Подсолнухи** освещают нас своим светом и теплом.



№2 - Роза.

Среди огромнейшего разнообразия цветов самой большой популярностью пользуются именно **розы**. И это любимые цветы моей мамы.



№3 - Нарцисс.

Весенние цветы, нежные и лёгкие.

*Я выбираю розочку!*



## *Какие розы выполнить?*



№1- Из атласных лент. Хороший вариант, который мне подходит.

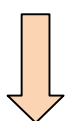


№2- Из бисера. Тоже хороший вариант, но мне он не подходит, потому что у меня плохое зрение.

*Я буду делать розы из атласных лент!*



## *Какого цвета должна быть розочка?*



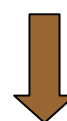
№1

Роза бежевого цвета. Хороший вариант, и она разнообразит кофейный цвет в моей шкатулке.



№2

Роза яркого цвета. Вообще, очень красиво смотрится, но для моей шкатулки не подойдет.



№3

Роза кофейного цвета. Тоже хороший вариант, но кофейного и так много в моей поделке.

*Я выбираю розу бежевого цвета!*

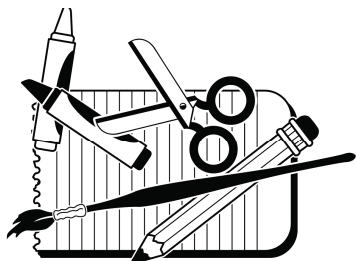
## Техника безопасности

1.



Посторонних предметов на рабочем столе быть не должно.

2.



Все предметы необходимо разложить правильно - каждый на свое место.

3.

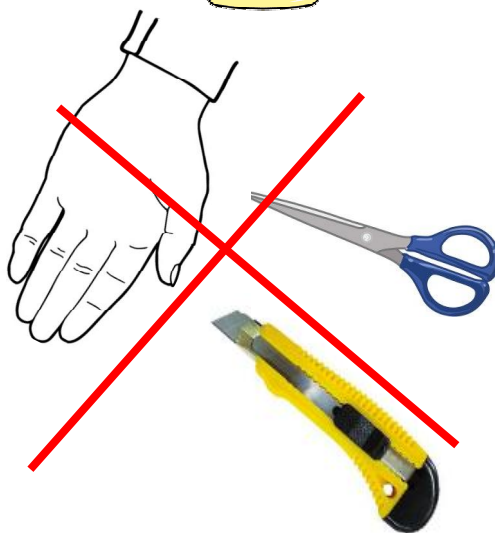


!

Клей и краску нужно использовать аккуратно и ни в коем случае не нюхать!



4.







Ножницы и канцелярский нож нужно использовать аккуратно, не порезав пальцы.

## Қақ состарить бумагу с помощью чая?

Необходимые материалы:



- несколько пакетиков черного чая
- теплая вода
- бумага, которую мы будем состаривать
- тряпочка

№	Технологическая последовательность	Фото
1	Чай предварительно следует заварить в кипятке (в концентрации примерно 3-4 пакетика на 0,5 л воды) и настоять в течение одного часа.	
2	На 5 минут оставить бумагу в теплом чае.	
3	Когда бумага полностью пропитается чаем, убрать излишки жидкости губкой.	
4	После этого бумагу следует просушить с помощью утюга.	

## Как сделать розочку из атласной ленты?

Необходимые материалы:




- Атласная лента
- Иголка с ниткой
- Ножницы

№	Технологическая последовательность	Фото
1	Начинаем крутить розочку. Не доходя до конца загиба закрепляем ниткой. И так до конца ленты крутим розочку, делая загибы на себя.	
2	Кончик ленты пришиваем с обратной стороны розы и прихватываем ниткой все слои розочки, чтобы она не распалась.	

## Технология изготовления

Необходимы материалы:

- Старая книга
- Клей ПВА, кисточка для клея
- Краска под золото, кисточка для краски
- Обои
- Состаренные листочки бумаги
- Деревянная рейка
- Атласная лента
- Иголка, нитки, ножницы
- Простой карандаш
- Линейка

№	Технологическая последовательность	Фото
1	Отмеряем с каждой стороны книги по 2 см и вырезаем канцелярским ножом.	
2	Между обложкой и первой страницей прокладываем по листу А4 и промазываем клеем ПВА листы снаружи и внутри. Ставим под пресс на ночь, т.е. до полного высыхания.	
3	Покрываем краской проклеенные странички.	



4	Внутри шкатулку обклеиваем состаренными листьями.	
5	Обклеиваем корочки книги.	
6	Приклеиваем реечку по бокам и кусочек обоев на дно.	
7	Обклеиваем атласной лентой место около реечки.	
8	Прикрепляем украшения внутри шкатулки: Эйфелеву башню, чашечку кофе, бантик и зеркальце.	
9	Прикрепляем розочку и декоративный замочек. ВСЕ! Шкатулка готова!	



# Вот что у меня получилось!



## Экономический расчет. Себестоимость изделия

Затраты на материалы:

№	Наименование	Цена (Руб.)	Расход (м,гр,шт.)	Стоимость (Руб.)
1	Книга	-	1	-
2	Клей ПВА	25	1	25
3	Кусочек обоев	-	1	-
4	Краска под золото	100	10	5
5	Деревянная рейка	50	0,4	20
6	Атласная лента	10	2	20
7	Иголка и нитки	-	2	-
8	Салфетка для бантика	-	0,5	-
9	Зеркальце	-	1	-
10	Замочек	-	1	-
11	Состаренные листочки	-	7	-
	ИТОГО:			70

Расчет электроэнергии:

Во время работы было израсходовано 0 кВт/ч, т.к. работу я выполняла в светлое время суток. Т.о. расчет электроэнергии составит 0,0 руб.:

$$\underline{C_{э} = \text{кВт/ч} \times 2,44\text{руб.} = 0 \times 2,44 = 0,0 \text{руб.}}$$

**Стоимость моего изделия 70 рублей**

Но если такую шкатулку приобретать в специализированных магазинах, то она будет стоить намного дороже, т.к в её цену будут включены процент от заработной платы изготовителя и продавца, а так же процент от расхода на транспортировку. Стоимость таких шкатулок 500 рублей и более. Лучше учиться делать изделия для себя своими руками – оригинально и экономически выгодно.

## *Экологическое обоснование*

Изготовление и эксплуатация изделия не повлекут за собой изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человека.

В процессе изготовления были учтены следующие моменты:

- расчет расходных материалов производился максимально точно, чтобы уменьшить количество отходов;

- остатки клея, оставшиеся при завершении работы, были использованы для выполнения других изделий;

- обрезки бумаги были использованы для растопки печи в бане;

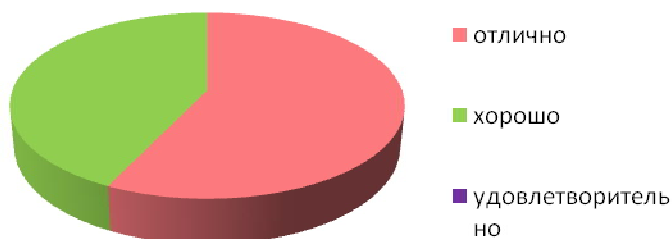
- и, наконец, остатки краски были использованы на покраску двери.

- кроме этого, в моей шкатулке нет ничего острого, что могло бы навредить здоровью



## Испытание и оценка проектной работы

№	Друзья и родственники	Оценка		
		"отлично"	"хорошо"	"удовлетворительно"
1	Мама			
2	Папа			
3	Бабушка			
4	Крестная мама Марина			
5	Подруга Даша			
6	Подруга Настя			
7	Двоюродная сестра Катя			
Итого		4	3	0



Я показала *шкатулку* своим родным и друзьям и задала им вопрос: - Понравилась ли она им? И как они оценивают мою работу? Ответы я привела в виде таблицы. Опрос друзей и родственников показывает, что я на «отлично» выполнила свою работу и обучилась технике выполнения таких шкатулок.

А вот испытание моя работа прошла тоже на «отлично». Во время работы за мной наблюдал наш кот. Когда я закончила работу и оставила шкатулку на столе, то наш кот не остался безучастным, он забрался на стол и решил «познакомиться» со шкатулкой. Чуть-чуть побил ее лапой. Когда я вошла в комнату, то очень испугалась, подумала, что все мои труды напрасны. Но! Работа не пострадала! Ура!!!



## *Самоанализ выполненной работы*

Подошла к концу интересная работа. Мне удалось достичь поставленной цели. Шкатулка очень красивая, оригинальная. Она получилась именно такой, какой я задумывала. Работа выполнена правильно и аккуратно. У всех, кому я показывала шкатулку, одна и та же реакция – добрыми улыбками расцветают лица. Эта работа отличный подарок. Всем без исключения понравилась «Старинная вещица». В ходе работы над проектом я рассмотрела роль шкатулки в истории, проанализировала ее влияние на жизнь творческих людей.





# *Литература*

## *(Источники информации)*

<http://www.yandex.ru/>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/>

<http://images.yandex.ru/>

<http://podarki.ru/что-подарит/shkatulka-svoimi-rukami>

<http://www.sdelaysam-svoimirukami.ru/1350-shkatulka-iz-knigi.html>

<http://stranamasterov.ru/>